

## Рецензия

на сборник новогодних танцев

для детей старшего дошкольного возраста

Яковлевой Ирины Владимировны,

музыкального руководителя МБДОУ ДС № 43 «Колокольчик» г. Туапсе

Предоставленный Яковлевой И.В. сборник танцев для детей старшего дошкольного возраста представляет из себя подборку разнообразных танцевальных композиций.

В предлагаемом материале ставятся задачи не только обучения хореографическим навыкам. Особое внимание уделяется общему музыкальному развитию, расширению их общего и музыкального кругозора, развитию образного и эмоционального мышления, творческих навыков. В сборнике предлагается расширение учебного репертуара посредством использования современных детских песен для детей.

Рецензируемый сборник обеспечен музыкальной базой, а так же подробным описанием каждого танца.

Актуальность данного сборника заключается в том, что, прежде всего, он отвечает запросам современности. Представленные в сборнике материалы затрагивают разнообразные темы и могут быть интересны как начинающим, так и опытным музыкальным руководителям и воспитателям дошкольных учреждений.

11.11.2022 г

Руководитель РМО  
музыкальных руководителей  
МАДОУ ДС № 23 г. Туапсе

М. В. Кожурина

Подпись Кожуриной М.В. удостоверяю  
Начальник

МКУ «КРО Туапсинского района»



А. В. Носко

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад № 43 «Колокольчик» г. Туапсе  
муниципального образования Туапсинский район

Сборник новогодних танцев  
для детей старшего дошкольного возраста.

Подготовила  
музыкальный руководитель  
Яковлева Ирина Владимировна.

Туапсе 2022

## Содержание

№п/п	Название танца	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Описание входа на новогодний утренник. Песня «Что такое зима».	4
3.	Танец гномов. Песню «Есть на свете гномики»	4
4.	Танец поросят «Нам не страшен серый волк». Песня «На солнечной полянке»	5
5.	Танец Бабочек и Гномиков. Песня «Гномы-лилипутики»	6
6.	Танец Домовят со взрослым Домовенком Кузей. Песня «Домовенок Кузя».	7
7.	Танец зайчат. Музыка Некрасовой «Зайчик».	8
8.	Танец Снежинок. Музыка Некрасовой «Снежинки».	8
9.	Танец «Пряничные гномики». «Пряничная песня». Музыка А. Журбина.	9
10.	Танец «Принцесса на горошине».	9
11.	Танец Конфеток. «Песня сладкоежек».	10
12.	Заключение	11
13.	Список литературы	12

## Пояснительная записка

Сборник новогодних танцев для детей старшего дошкольного возраста предназначен для оказания помощи воспитателям в разучивании и подготовке танцевально-игровых номеров для проведения новогодних праздников и развлечений в ДОО.

В данном пособии представлены новогодние танцывокруг ёлки для воспитанников ДОО с подробным описанием движений, напрямую связанных с текстом исполняемых песен. Приведены примеры танцевально-игровых номеров для детей старшего дошкольного возраста ДОО.

Танец является сложным двигательным жанром для детей. Танец — это человеческое движение, которое выполняется в определенном стиле или по определенным шаблонам, имеет такие качества, как грациозность, элегантность, красота, сопровождается музыкой или другими ритмичными звуками. С помощью танца дошкольники видят и чувствуют музыку, получают общие представления и об актёрском мастерстве, учатся создавать танцевальные образы, которые в свою очередь, выражают различные эмоциональные состояния, переживания, мысли и чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром. Танец дарит заряд бодрости, настраивает на позитивный лад, приносит детям много радости, положительных эмоций, хорошего настроения и может украсить любой детский праздник, например, Новый год.

## 1.

### Описание входа на новогодний утренник.

#### Песня «Что такое зима».

**Вступление.** Дети стоят за дверью

**1 куплет.** «Что такое зима...»- идут парами, взявшись за руки, и встают перед елкой врассыпную.

«Что такое зима...»- два приставных шага вправо.

«Белоснежные дали...»- перед грудью волны руками, «метель».

«Целый год...»- два приставных шага влево, перед грудью волны руками, «метель».

**Припев.** «Заморозит детям нос...»- повернувшись лицом в парах, потрепать свой нос.

«Ветер с горки...»- волна правой, затем левой рукой перед грудью.

«Елку детям...»- кружение лодочкой, ноги высоко поднимая вправо, затем влево.

**2 куплет.** «Что такое зима...»- перестраиваются в один большой круг.

«Разрисует дома...»- ладошкой нарисовать круги справа, затем слева.

«Что такое зима...»- идут в круг,

«Кто об этом...»- разводят руки в стороны, пожимая плечами, то вправо то влево.

«Жаль...»- расходятся спиной из круга.

«Никогда...»- пальчиком отрицание.

**Припев.** «Заморозит детям нос...»- повернувшись лицом в парах, потрепать свой нос.

«Ветер с горки...»- волна правой, затем левой рукой перед грудью.

«Елку детям...»- кружение лодочкой, ноги высоко поднимая вправо, затем влево.

На повтор припева перестраиваются в полукруг перед елкой, и хлопая над головой кричат: «С Новым годом! С Новым годом!».

## 2.

### Танец гномов. Песню «Есть на свете гномики».

Группа «Дельфин».

**Вступление.** Гномы лежат врассыпную перед елкой, «спят».

Главный гном выглядывает из-за елки,  
а затем крадется по «глубокому снегу».

Начинает их будить за плечи,  
они встают потягиваясь.

**1 куплет.** «Есть на свете...»- руки-полочка.

Голова влево, вправо качается.

«Строят они домики...» - стучат кулачком об кулак.

«Под землей...»- присели, голова качается.

«Сочиняют...»- кружение вокруг себя.

«Друзьям» - Правая пяточка выставлена, руки в стороны.

**Припев.** «Гномики...» - наклон к одной пятке, руки тарелочки, к другой.

«Приходите...» - кружение вокруг себя с высоким подниманием ног.

«Я ваш...» - присели, развели руки в стороны.

**2 куплет.** «Нарядилась...» - сели на пол, согнули ноги в коленях, руки упор сзади, голова качается.

«Я надену колпачок...»- сидя вращаются вокруг своей оси.

« И скажу им...»- выпрыгивают, пяточка, руки в стороны.

**Припев** те же движения.

**Проигрыш.** Идут паровозиком по кругу за главным гномом.

Все движения лицом к зрителям.

В конце руки на поясе, выставляют пятку.

### 3.

#### **Танец поросят «Нам не страшен серый волк».**

##### **Песня «На солнечной полянке».**

**Вступление.** Поросята встают в колонну, в руках модули («строительный материал»). Волк прячется за дерево.

**1 куплет.** «На солнечной полянке...» - поросята передают модули друг другу, строят дом. Волк выглядывает из-за дерева то с одной, то с другой стороны, показывая всем видом, что хочет съесть поросят.

**2 куплет.** «Нам нравится резвиться...»-поросята подскоками бегут вокруг домика, кружатся вокруг себя, высоко поднимая ноги, руки вытянуты вверх. «Мы славные ребята...»- выстраиваются в шеренгу, кладут руки на плечи друг другу, ноги на ширине плеч.

«Друг друга...» - покачивание вправо, влево.

«Два розовеньких ушка...»- показывают ушки.

«И хвостик как крючок...»- прыжок и спиной к зрителям показать хвостик.

«Кудрявая щетинка...» - прыжком повернуться к зрителям, правым пальчиком возле правого уха показать спиральку.

«И нос как пяточок...» - прикоснуться ладошкой к носику.

**Звучит мелодия «Нам не страшен серый волк» на французском языке.**

Волк выскакивает из-за дерева и хохочет.

Поросята прячутся в домик.

Волк идет вправо, поросята выглядывают из-за домика.

Волк пальчиком манит поросят. Поросята дружно машут пальчиком, отказываясь выходить из домика.

Волк идет влево, манит, поросята отказываются выходить.

Волк выходит на середину зала и трет затылок, как бы думая, как бы выманить поросят. Придумав, идет к дереву и выносит коробку с большими бутафорскими конфетами.

Подходит к домику, и поросята, увидев конфеты, выходят друг за другом из домика.

Волк идет вдоль выстроившихся в шеренгу поросят и дает каждому по конфете.

Волк опять хохочет, а поросята присаживаются вокруг Волка, образуя круг. Волк прыгает вокруг себя на правой ноге, одна рука впереди, пальцы растопырены, другая сзади, пальцы растопырены, манит одного из поросят. Поросята приподнимаются и машут Волку пальчиком.

Те же движения в другую сторону.

Волк топает с досады ногой, а поросята в это время подходят к домику и складывают в него конфеты.

Выстраиваются в шеренгу, руки в боки.

Волк поворачивается лицом к поросятам, а они наступают на него, протянув руки вперед (требуют конфеты).

Волк, схватившись за голову, отступает назад, вращается вокруг себя.

Поросята сменяют гнев на милость, и один из них вручает Волку цветок.

Волк рад и все танцующие выстраиваются в одну шеренгу, взявшись за руки и немного их приподняв.

Все делают два приставных шага вправо, левая нога на пятку.

Те же движения влево с левой ноги.

Повторяют два раза.

Подскоками движутся по кругу за Волком, выстраиваются в одну шеренгу.

Дружно кланяются, подняв сцепленные руки вверх.

#### 4.

##### Танец Бабочек и Гномиков.

##### Песня «Гномы - лилипутики».

##### Группа «Волшебный микрофон».

**Вступление.** На вступление гномики сидят перед елкой, ноги согнуты. Бабочки за елкой.

**1 куплет.** «За морями...» - гномы скачут подскоками по кругу.

«Там живут...» - хлопки, повернувшись лицом вкруг.

«Делят...» - паровозиком бегут на и. п., поворачиваются лицом к зрителям, выстроившись в линию.

**Припев.** «Гномы-лилипутики...» - согнув руки в локтях, движутся вправо, нога на пятку. То же влево.

Повторить 2 раза.

«Гномы –лилипутики...» - те же движения вперед, назад.

«То же свои ушки» - «ушки» вправо влево показали.

«Клали...» - руки под щеку.

**2 куплет.** «Целый день...» - пружиня ноги, «молоточек» руками.

«То смеются...» - хохочут, схватившись за животики.

« То руками...» хлопки.

« Но конечно...» -подскоки по кругу И. п.

**Припев.** То же. В конце становятся в шахматном порядке.

**Зкуплет.** «За морями...» - гномики руки перед грудью сложили, притопывают. Девочки вокруг них подскоками, машут крыльями. Встают парами перед своим мальчиком.

«Смотрят...» - заглядывают в глаза с одной с другой стороны. Мальчики на талии у девочек руки, девочки за юбочку.

Выстраиваются в одну линию.

**Припев.** То же.

**Проигрыш.** Скачут парами вокруг елки боковым галопом. И. п. в одну линию. **Припев.** То же.

**Концовка.** «Паровозик», повернувшись вправо, спиной назад.

Два раза.

Садятся парами в шахматном порядке.

Обнимаются, ноги вытянуты.

## 5.

### Танец Домовят со взрослым Домовенком Кузей.

#### Песня «Домовенок Кузя».

**Вступление.** Домовята выстраиваются в шеренгу.

Кузя выдает им метлы.

**1 куплет.** « В нашем доме...»- метлы на плечо, подскоки по кругу.

«От его проказ...» - садятся на пол, вытянув ноги в шахматном порядке.

**Припев.** «Кузя домовенок...» - перед собой вращают метелку на вытянутых руках, кладут на пол.

Падают на спину. Болтают ногами и руками.

«Хоть и не старше...» - встают.

**Проигрыш.** 1 команда марширует вперед. 2- марширует на месте.

Затем 2- вперед. 1- на месте. То же назад.

**2 куплет.** Метут ноги, руки детям, зрителям. Садятся.

**Припев.** То же, только вместо спинки, вращение на попе.

**Проигрыш.** Выстраиваются в шеренгу друг за другом. Кузя последний.

**Зкуплет.** Выпады с метелочкой в одну, в другую сторону.

1 команда-вправо, 2- влево.

Садятся на корточки по очереди с первого по Кузю.

Встают, начиная с Кузи. Выстраиваются за Кузей в колонну.

**Припев.** Расходятся один в одну сторону, другой в другую подскоками.

Останавливаются полукругом перед елкой.

Прыгают, машут метелками. Подметают и кладут метелки рядом.

**Концовка.** Выпрыгивают, руки вверх, нога на пятку.

## 6.

### Танец зайчат. Музыка Некрасовой «Зайчик».

**Вступление.** Зайчики образуют круг.



**1 куплет.** «Ах, как резво...»- пружинка.

**Припев.** «Раз прыжок...»- прыжок с разворотом вправо.

Прыжок с разворотом влево.

Повторить это движение несколько раз.

«И петлять...»- медленно приседая петлять «хвостиком».

**Проигрыш.** Поочередно выставлять ноги на пяточку.

**2 куплет.** «Ах, какие чуткие...»- показывать ушки.

Припев. «Ушко раз...»- выставить перед собой одну ручку,

«Ушко два...»- вторую ручку.

«Лапки...» -пружинка.

«Зайнку...»-выставить перед собой одну ручку,

«Зайчишку...»-вторую ручку.

«Любят...»- пружинка.

**Проигрыш.** Поочередно выставлять ноги на пяточку.

**3 куплет.** «У зайчишки...»- прыжок спиной в круг.

Вертеть «хвостиком».

**Припев.**«Под кустом...»- присесть, заяка дрожит.

**Проигрыш.** Поочередно выставлять ноги на пяточку.

## 7.

### Танец Снежинок.

#### Музыка Некрасовой «Снежинки».

В руках у девочек снежинки. Они образуют круг.

**1 куплет.** «В руках...»- качают снежинками из стороны в сторону.

**Проигрыш.** Кружатся на месте.

**2 куплет.** «Снежинки из облачка...»- медленно опускают две руки сверху вниз.

**Проигрыш.** Кружатся на месте.

**3 куплет.** «Кружатся снежинки...»- бегут по кругу и возвращаются на свои места.

**Проигрыш.** Кружатся на месте.

**4 куплет.** «А ветер студёный...»- качают двумя поднятыми руками влево, вправо.

**Проигрыш.** Кружатся на месте.

**5 куплет.** «Снежинки проказницы...»- полуприседая, поднимают поочередно то левую, то правую руку вверх.

**Проигрыш.** Кружатся на месте.

**6 куплет.** «Они не боятся...»- бегают по кругу и возвращаются на свои места.

**Проигрыш.** Кружатся на месте.

**7 куплет.** «А после снежинки...»- садятся в маленький кружок лицом в круг,

Делают снежинками «фонарики».

## 8.

### Танец «Пряничные гномики».

#### «Пряничная песня». Музыка А. Журбина.

**Вступление.** Стоя в шеренге, вращаются вокруг себя.

**1 куплет.** «Там где кукарекал...»- идут шагом по кругу, высоко поднимая ноги. Образуют круг лицом во внутрь.

**Припев.** «В пряничном...»- пружинка, руки «домиком» над головой.

«Пряничные гномики...»- кружатся вокруг себя, высоко поднимая ноги.

«В пряничном...»- пружинка, руки «домиком» над головой.

«Пряничные гномики...»- как бы жуют пряники, сложив ладошки перед ртом.

**Проигрыш.** Вращаются вокруг себя.

**2 куплет.** «Гномики работать...»- стучат кулачком об кулак.

«Пряники сажали ...»- имитируют посадку.

«С ведрами гуськом...»- идут по кругу, высоко поднимая ноги.

**Припев.** «В пряничном...»- пружинка, руки «домиком» над головой.

«Пряничные гномики...»- кружатся вокруг себя, высоко поднимая ноги.

«В пряничном...»- пружинка, руки «домиком» над головой.

«Пряничные гномики...»- как бы жуют пряники, сложив ладошки перед ртом.

**Концовка.** Взявши друг друга за пояс, маршируют колонной и выстраиваются перед елкой.

## 9.

### Танец «Принцесса на горошине».

**Вступление.** Девочки (принцессы) и мальчики (принцы) выбегают и встают парами по кругу.

**1 куплет.** «Принцесса настоящая...»-наклон к ноге, выставленной на носок вправо, руки в стороны, как крылья. Одновременно и девочки, и мальчики.

«Промокла под дождем...»- И.П.

«Ее совсем...»- те же движения влево.

И.П.

«И чтоб проверить...»- мальчики на одно колено, девочки обходят вокруг них держась за руку мальчика. Пружинка вправо, влево.

**Припев.** «Горошина, горошина...»- руки(воротца) кружатся, смотря друг другу в глаза.

«Но в маленькой...»- палец к губам. Наклон друг к другу.

«Горошина, горошина...»- повтор движений.

**2 куплет.** «Принцесса на горошине...»- стоят лицом друг к другу и раскачиваются. Руки «качелькой».

«О, боже...»- руками обхватив голову, качают ей.

«И глаз сомкнуть...»- мальчики на одно колено, девочки обходят вокруг них держась за руку мальчика. Пружинка вправо, влево.

**Припев.** То же.

**Проигрыш. 1 часть.** Идут по кругу парами. Руки стрелочкой.

**2 часть.** Руки лодочкой. Сошлись, полу присест. Разошлись, полу присест.

**Зкуплет.** «Принцессу все поздравили...»-наклон к ноге, выставленной на носок вправо, руки в стороны, как крылья. Одновременно и девочки, и мальчики.

«Женился принц...»- И.П.

«Горошину отправили...»-те же движения влево. И.П.

«Зависит жизнь...»- мальчики на одно колено, девочки обходят вокруг них держась за руку мальчика. Пружинка вправо, влево.

**Припев.** То же. Концовка. Кружение лодочкой. На колено мальчик.

Целует руку девочке.

## 10.

### **Танец Конфеток. «Песня сладкоежек».**

На вступление девочки выстраиваются в одну линию. В руках по большой бутафорской конфете. Девочки вращают ей над головой.

**1 куплет.** «В мире будет...» - скачут по кругу, размахивая конфетой над головой.

«Это просто наслаждение...»- стоя лицом в круг, трут животик одной рукой, конфета перед собой.

«Для детей на целом свете...»- кружатся вокруг себя.

**Припев.** «Нам клубничное варенье...» - держа руками конфету перед собой двумя руками, ноги на ширине плеч, наклон вправо по кругу, вернуться в и. п.

«Поднимает настроенье...»- те же движения влево.

«Вместо шей...»- вращают конфетой перед собой.

«Шоколадные конфеты...»- держа руками конфету перед собой двумя руками, ноги на ширине плеч, наклон вправо по кругу, вернуться в и. п.

«Нам заменят...»- те же движения влево.

«Только взрослым...»- пальчиком качают.

«Никогда»- показывают на зрителей.

**2 куплет.** «В мире будет...»- все ложатся лицом в круг на живот, предварительно положив конфету перед собой.

Руки под подбородок, болтают ногами.

«Будем вафли есть и пряники...»- вращаются вокруг себя, сидя на полу.

«Знаем мы наверняка»- берут конфету, сели лицом в круг, раздвинув широко ноги.

**Припев.** Те же движения, только сидя.

**Повтор припева.** «Нам клубничное...»- встают, подскоками бегут к зрителям. Выстраиваются в одну линию, лицом к зрителям.

«Шоколадные конфеты...»- те же движения лицом к зрителям.

**Концовка.** «Только взрослым...»- присаживаются медленно, вращая конфету перед собой, затем резко выпрыгивают вверх, руки тоже вверх.

## **Заключение**

Методическая разработка «Сборник новогодних танцев для детей старшего дошкольного возраста» имеет важное значение для музыкального развития детей дошкольного возраста. Возможность включения предложенных танцев в танцевальную программу новогодних утренников приносит заметные результаты для всестороннего развития детей.

Педагогическая целесообразность методической разработки заключается в том, что она помогает использовать традиционное содержание и методы музыкального воспитания и обучения с новыми подходами в организации образовательной деятельности, направленной на всестороннее развитие дошкольников.

Методическая разработка может служить пособием для педагогов дошкольной образовательной организации по формированию музыкальных и творческих способностей у детей дошкольного возраста.

### **Использованная литература:**

1. Антипина Е.А. «Праздники в детском саду. Вып.2. Сценарии с нотным приложением. -М.: ТЦ Сфера, 2010. – 48 с.
2. Картушина М.Ю. «Праздники народов мира в детском саду. Ч. 2. Зима – весна./М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 136 с.
3. Такун Ф.И., Шершунов А.Т., Песенник «Рисунки на асфальте»./М.: «Современная музыка», 2002. – 120 с.